

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План принят Ученым советом

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Театр как исследование

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>2г 3м</i>

+	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	<i>педагогический</i>
+	<i>научно-исследовательский</i>
+	<i>организационно-управленческий</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
 Учебный год 2019-2020
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР - первый проректор _____ / *Третьякова Е.В.* /
 Декан, руководитель магистерской программы _____ / *Фокин В.В.* /
 ВРИО зав. кафедрой, руководитель магистерской программы _____ / *Чепуров А.А.* /
 Начальник УМАиАС _____ / *Шулепова Л.В.* /
 Руководитель магистерской программы _____ / *Рощин Н.А.* /
 Руководитель магистерской программы _____ / *Скороход Н.С.* /



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План принят Ученым советом

Протокол №

52.04.03

Программа Театр как исследование
магистратуры:

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>2г 3м</i>

+	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	<i>педагогический</i>
+	<i>научно-исследовательский</i>
+	<i>организационно-управленческий</i>

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03 Театральное искусство

Ректор _____ *Пахомова Н.В.*
" " _____ 20__ г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2019
Учебный год _____ 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР - первый проректор _____ / *Третьякова Е.В.*/

Декан, руководитель магистерской программы _____ / *Фокин В.В.*/

ВРИО зав. кафедрой, руководитель
магистерской программы _____ / *Чепуров А.А.*/

Начальник УМАиАС _____ / *Шулепова Л.В.*/

Руководитель магистерской программы _____ / *Рошин Н.А.*/

Руководитель магистерской программы _____ / *Скороход Н.С.*/

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	8	6	91	9	3			13	Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	4	4	64	4	2			18	Кафедра мастерства сценических постановок
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	216	216	20	18	156	40	3	3		14	Кафедра сценографии и технологии театра кукол
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	108	108	14	14	90	4	1	2		15	Кафедра русского театра
+	Б1.О.05	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	14	12	157	9	2	3		18	Кафедра мастерства сценических постановок
+	Б1.О.06	Семинар по проблемам истории театра		12			12	5	5	180	180	22	22	144	14	2	3		18	Кафедра мастерства сценических постановок
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			12			4	4	144	144	18	18	120	6	2	2		18	Кафедра мастерства сценических постановок
								28	28	1008	1008	100	94	822	86	15	13			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		11	2			6	6	216	216	36	36	168	12	4	2			
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11	2			6	6	216	216	36	36	168	12	4	2			
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		11	2			6	6	216	216	40	40	164	12	4	2			
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	72	72	10	10	58	4	2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	122	1	112			12	12	432	432	54	54	357	21	8	4			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"	122	1	112			12	12	432	432	54	54	357	21	8	4			
+	Б1.В.ДВ.01.01.01	История театральных концепций		1	1	11		8	8	288	288	22	22	251	15	8				
+	Б1.В.ДВ.01.01.02	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов		22		2		4	4	144	144	32	32	106	6		4			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"	122	1	112			12	12	432	432	54	54	354	24	8	4			
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Современные драматургические структуры		1	1	11		8	8	288	288	22	22	254	12	8				
-	Б1.В.ДВ.01.02.02	Актуальные проблемы современного театра		22		2		4	4	144	144	32	32	100	12		4			
-	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль по выбору "Режиссёрский"	122	1	112			12	12	432	432	54	54	366	12	8	4			
-	Б1.В.ДВ.01.03.01	Проблемы сценической композиции		1	1	11		8	8	288	288	22	22	258	8	8				
-	Б1.В.ДВ.01.03.02	Социальный театр		22		2		4	4	144	144	32	32	108	4		4			
								32	32	1152	1152	176	176	915	61	22	10			
								60	60	2160	2160	276	270	1737	147	37	23			
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324	2	2	304	18		9		18	Кафедра мастерства сценических постановок
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	4	4	206	6	6				
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			18	18	648	648	2	2	637	9		9	9	18	Кафедра мастерства сценических постановок
								33	33	1188	1188	8	8	1147	33	6	18	9		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	216	216	4	4	206	6	6				
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	432	432	45		383	4	1	11			
								18	18	648	648	49	4	589	10	7	11			
								51	51	1836	1836	57	12	1736	43	13	29	9		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16			9		
								9	9	324	324	30		278	16			9		
								9	9	324	324	30		278	16			9		
ФТД.Факультативы																				
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований		2				1	1	36	36	6	6	26	4		1		10	Кафедра театрального искусства
+	ФТД.02	Актуальные проблемы современного искусства		2				1	1	36	36	6	6	26	4		1		10	Кафедра театрального искусства
								2	2	72	72	12	12	52	8		2			
								2	2	72	72	12	12	52	8		2			

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Неделя	Каф.	Курсы
			Академических часов							з.е.			
			Пр	Сем	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль				
									50	41			
ИТОГО по ОП (без факультативов)									50				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			42	20	30	12	2	1116	66	38	ТО: 27 Э: 6		
1	51.0.01	Философия искусства и современные эстетические концепции					2	91	9	3		13	1
2	51.0.02	Методология научной работы						64	4	2		18	1
3	51.0.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения				12		92	4	3		14	12
4	51.0.04	Педагогика высшей школы						34		1		15	12
5	51.0.05	Проблемы теории театра						66		2		18	12
6	51.0.06	Семинар по проблемам истории театра	6					58	6	2		18	12
7	51.0.07	Проблемы театральной практики						60		2		18	12
8	51.8.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)	12					112	8	4			12
9	51.8.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)	12					112	8	4			12
10	51.8.03	Сценарный образ и режиссурная стратегия	12					112	8	4			12
11	51.8.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования						58	4	2			1
12	51.8.дс.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"		20				251	15	8			12
13	51.8.дс.01.01.01	История театральных концепций		20				251	15	8			1
14	51.8.дс.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"		20				254	12	8			12
15	51.8.дс.01.02.01	Современные драматургические структуры		20				254	12	8			1
16	51.8.дс.01.03	Модуль по выбору "Режиссурный"		20				258	8	8			12
17	51.8.дс.01.03.01	Проблемы сценарной композиции		20				258	8	8			1
18	52.8.02(н)	Научно-исследовательская работа			30			6		1		12	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3э(11)) Эс(2) КР(3) К										
ПРАКТИКИ			(План)										
	52.0.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков						206	6	6	4		
	52.8.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						206	6	6	4		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										
КАНИКУЛЫ												7.5/6	

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Неделя	Каф.	Курсы
			Академических часов								з.е.				
			Пр	Сем	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Неделя	з.е.			
ИТОГО (с факультативами)											54	41	2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)											52				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			62		15	6	4	1056	93	36	ТО: 23 1/3 3/6				
1	51.0.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения				6	2	64	36	3		14	12		
2	51.0.04	Педагогика высшей школы	12					56	4	2		15	12		
3	51.0.05	Проблемы теории театра					2	91	9	3		18	12		
4	51.0.06	Семинар по проблемам истории театра	14					86	8	3		18	12		
5	51.0.07	Проблемы театральной практики						60	6	2		18	12		
6	51.8.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)	6					56	4	2			12		
7	51.8.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)	6					56	4	2			12		
8	51.8.03	Сценический образ и режиссурная стратегия	8					52	4	2			12		
9	51.8.дс.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"	16					106	6	4			12		
10	51.8.дс.01.01.02	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов	16					106	6	4			2		
11	51.8.дс.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"	16					100	12	4			12		
12	51.8.дс.01.02.02	Актуальные проблемы современного театра	16					100	12	4			2		
13	51.8.дс.01.03	Модуль по выбору "Режиссурный"	16					108	4	4			12		
14	51.8.дс.01.03.02	Социальный театр	16					108	4	4			2		
15	52.8.02(Н)	Научно-исследовательская работа			15			377	4	11			12		
16	07д.01	Актуальные проблемы театральных исследований						26	4	1		10	2		
17	07д.02	Актуальные проблемы современного искусства						26	4	1		10	2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(5) КР(2) К												
ПРАКТИКИ			(План)												
	52.8.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности													
	52.0.01(П)	Педагогическая практика						304	18	9	6				
	52.0.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная						322		9	6				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												
КАНИКУЛЫ													9	3/6	

№	Индекс	Наименование	Итого за курс										Каф.	Курсы	
			Академических часов							з.е.					
			Пр	Сем	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт. ролы	Всего	Неделя				
		ИТОГО (с факультативами)										18	12		
		ИТОГО по ОП (без факультативов)										18			
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (зачед.час/нед)*													
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)											ТО:		
													Э:		
		ФОРМЫ КОНТРОЛЯ													
		ПРАКТИКИ (План)							315	9	9	6			
	Б2.0.03(Па)	Производственная практика - преддипломная							315	9	9	6			
		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)			30				278	16	9	6			
	Б3.01	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			30				278	16	9	6			
		КАНИКУЛЫ											3		